





Maia FLORE

Fou rire, rêve fou

6 JUILLET - 6 OCTOBRE 2024

**Centre d'art contemporain
de la Matmut – Daniel Havis**
425, rue du Château
76480 St-Pierre-de-Varengville
02 35 05 61 73

matmutpourlesarts.fr
 [matmutpourlesarts_centredart](https://www.instagram.com/matmutpourlesarts_centredart)

maiaflore.com
 [maiaflore](https://www.instagram.com/maiaflore)

Entrée expo : libre et gratuite

Du mercredi au vendredi : 13 h - 19 h
Samedi et dimanche : 10 h - 19 h

Parc en accès libre et gratuit du
lundi au dimanche de 8 h à 19 h.

Les galeries et le parc du centre
d'art contemporain sont fermés
les jours fériés.

Autour de l'exposition

Visites et ateliers

Toutes les visites accompagnées
sont gratuites et sur réservation
sur matmutpourlesarts.fr

Visites en famille (1 h)

Samedis 13 juillet, 10 août
et 7 septembre 2024 à 16 h 30

Visites commentées (1 h)

Samedis 27 juillet, 24 août
et 28 septembre 2024 à 15 h

Dossier pédagogique et journal d'expo

En téléchargement gratuit sur
matmutpourlesarts.fr

Contacts presse

Thomas Barrey

barrey.thomas@matmut.fr
+33 (0)2 32 94 59 64

Marion Falourd

falourd.marion@matmut.fr
+33 (0)2 27 08 84 07

Pour son exposition au Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis, Maia Flore fait se rencontrer deux composantes essentielles à la vie : le rire et le rêve. Ses photographies, créées à partir de souvenirs et d'impressions, nous emmènent dans l'imaginaire de l'artiste. Un imaginaire foisonnant rempli de malice et de poésie.

Maia Flore utilise la photographie comme principal médium, qu'elle souligne par la pratique du dessin et du collage. Comme une conteuse visuelle, l'artiste transforme la réalité et magnifie les choses simples qui nous entourent. Un coucher de soleil, un arbre en fleur ou encore un ciel un soir de pleine lune : découvrir le travail de Maia Flore, c'est s'autoriser à rêver... et à rire d'un petit rien !

La photographe s'inspire de ce qui l'entoure pour créer ses compositions, parfois numériquement. Un brin surréaliste, elles sont souvent teintées d'humour.

Maia Flore s'empare de situations du quotidien pour en faire des mises en scène cocasses dont elle est la principale actrice. La place du corps est au cœur de ses images : il est toujours en mouvement, en lévitation, gracieux, parfois même en fusion avec son environnement. Toutefois, l'artiste nous cache son visage pour que le spectateur s'identifie mieux au personnage de ses photographies.

Le parcours de l'exposition met en avant le travail métaphorique de Maia Flore, qui navigue habilement entre le monde réel et le monde imaginaire laissant place à une intimité visuelle qui unit le corps humain et le paysage.

En explorant les galeries du centre d'art, les visiteurs sont transportés dans un rêve onirique captivant et amusant.

À propos de Matmut pour les arts

La Matmut est engagée dans plusieurs aspects de la vie sociétale. Elle a fait le choix d'être présente entre autres dans le domaine culturel. La solidarité et le partage constituent le principe même de l'esprit mutualiste. Nous pensons l'action philanthropique dans le champ culturel comme un prolongement naturel de notre implication dans la vie de tous. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme **Matmut pour les arts** avec la volonté de développer une politique culturelle claire dont l'objectif est de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Cette politique se décline en trois dispositifs concrets :

- le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis : un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous, petits et grands, amateurs ou connaisseurs ;
- une politique de mécénat qui accompagne des projets innovants, originaux et pertinents ayant pour objectif de donner accès à la culture à des publics qui en sont éloignés ;
- le programme « Ciné inclusif » : des projections-rencontres sous-titrées et audio décrites pour qu'ensemble, tous puissent partager l'art cinématographique.

