



VINCENT OLINET

Hors Décor

16 SEPTEMBRE – 3 DÉCEMBRE 2023

**Centre d'art contemporain
de la Matmut – Daniel Havis**
425, rue du Château
76480 St-Pierre-de-Varengville
02 35 05 61 73

matmutpourlesarts.fr

[@matmutpourlesarts_centredart](https://www.instagram.com/matmutpourlesarts_centredart)

Entrée expo : libre et gratuite

Du mercredi au vendredi : 13 h - 19 h
Samedi et dimanche : 10 h - 19 h

Parc en accès libre et gratuit du
lundi au dimanche de 8 h à 19 h.

Le Centre d'art contemporain et le
parc sont fermés les jours fériés.

Autour de l'exposition

**Mômes au château
(activités sur inscription)**
Dimanche 22 octobre 2023

Visites et ateliers
Toutes les visites accompagnées
sont gratuites et sur réservation
sur matmutpourlesarts.fr

Visites en famille (1 h)
Samedis 23 septembre,
21 octobre et 18 novembre 2023
à 16 h 30

Visites commentées (1 h)
Samedis 7 octobre, 4 novembre
et 2 décembre 2023 à 15 h

Visites focus (30 min.)
Sur la thématique :
« *Quand l'art passe à table !* »
Samedis 7 octobre, 4 novembre
et 2 décembre 2023 à 16 h

Dossier pédagogique
En téléchargement gratuit sur
matmutpourlesarts.fr

Contacts presse

Thomas Barrey
barrey.thomas@matmut.fr
+33 (0)2 32 94 59 64

Marion Falourd
falourd.marion@matmut.fr
+33 (0)2 27 08 84 07

Originaire de Lyon, Vincent Olinet (né en 1981) vit et travaille à Paris. D'abord diplômé de l'École nationale des beaux-arts de Lyon en 2005, il effectue ensuite plusieurs résidences dont celles de la Rijksakademie van Beeldende Kunsten (Amsterdam) en 2006 et 2007 ainsi que celle de la Cité internationale des arts (Paris) de 2014 à 2016. Tour à tour sculpteur, peintre, assembleur, l'artiste multiplie les pratiques et s'impose rapidement comme un expérimentateur de matières et d'objets.

L'œuvre de Vincent Olinet interpelle par son exubérance. L'artiste choisit des objets populaires inscrits dans l'inconscient collectif puis leur invente de nouveaux usages et de nouvelles formes aux promesses (faussement ?) enchantées. L'exposition *Hors Décor* est multiforme : photographies, vidéo, dessins, sculptures et installations. Prolifique, Vincent Olinet travaille principalement en séries. Ses œuvres, aussi diverses soient-elles, ont pour point commun leurs couleurs sucrées et leur premier aspect merveilleux. Il s'inspire de l'enfance : fictions fantastiques, contes de fées ou dessins animés, mais aussi l'Histoire de l'art (le baroque, le rococo, les natures mortes du XVII^e siècle) pour créer un vocabulaire plastique varié. Balais à perruque, gâteaux d'anniversaire dégoulinants, chandeliers animés ou encore papiers peints aux teintes très vives... Dans une démarche de réinterprétation, l'artiste libère l'objet de sa fonction originelle pour explorer de nouveaux récits. Par ce procédé, Vincent Olinet parvient à générer une réflexion spontanée sur la valeur même des choses.

Du banal au merveilleux puis du merveilleux au cauchemardesque, Vincent Olinet produit des vanités contemporaines. En faisant appel à un imaginaire partagé de tous, l'artiste nous rappelle qu'en réalité, rien n'est aussi beau qu'on ne se l'imagine.

Après avoir enchanté les rues de Québec en 2022 et exposé lors du Voyage à Nantes en Hiver en 2023, c'est le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis que Vincent Olinet choisit d'investir sous toutes ses coutures pour présenter un ensemble hétéroclite de ses œuvres phares.

À propos de Matmut pour les arts

La Matmut est engagée dans plusieurs aspects de la vie sociétale. Elle a fait le choix d'être présente entre autres dans le domaine culturel. La solidarité et le partage constituent le principe même de l'esprit mutualiste. Nous pensons l'action philanthropique dans le champ culturel comme un prolongement naturel de notre implication dans la vie de tous. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme **Matmut pour les arts** avec la volonté de développer une politique culturelle claire dont l'objectif est de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Cette politique se décline en trois dispositifs concrets :

- le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis : un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous, petits et grands, amateurs ou connaisseurs ;
- une politique de mécénat qui accompagne des projets innovants, originaux et pertinents ayant pour objectif de donner accès à la culture à des publics qui en sont éloignés ;
- programme « Ciné inclusif » : des projections-rencontres sous-titrées et audio-décrites pour qu'ensemble, tous puissent partager l'art cinématographique.

