

Résonance des contrastes

NATHALIE LEROY FIÉVÉE

Nathalie Leroy Fiévée est née en 1971 à Cayenne en Guyane française ; elle vit et travaille à Paris. Nathalie Leroy Fiévée réalise ses tableaux dans un langage pictural abstrait comme le trait, le rond ou le carré qu'elle traite dans une gamme infinie de couleurs. Elle a opté pour une approche in situ. Le lieu, les espaces de présentation, les lieux de réflexions sont des ingrédients des œuvres comme les pigments, le crayon ou le papier.

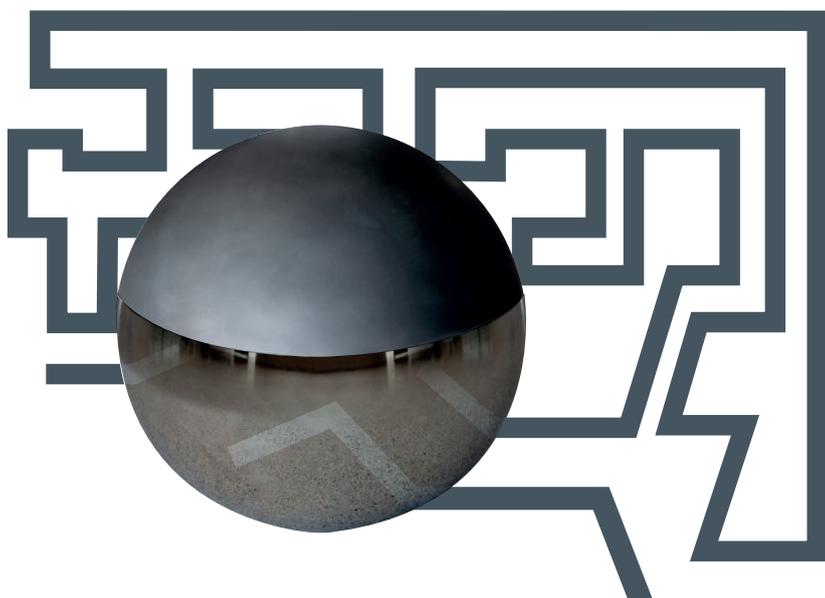
VLADIMIR SKODA

Vladimir Skoda est né en 1942 à Prague en République Tchèque, il vit et travaille entre Paris et le Massif central. Il entame une formation de tourneur-fraiseur et suit des cours du soir de dessin en parallèle de l'usine. Il décide de venir en France, accepté aux beaux-arts, il suit les cours de César et travaille avec du fil de fer.

Dans son travail, la sphère est récurrente, il joue avec sa surface polie, son aspect réfléchissant ou choisit de mettre en évidence des aspérités.

Vladimir Skoda : l'art minimal, la fascination pour l'astronomie, la sphère l'attirent, il dit : *"Ce qui nous rapproche, c'est l'opposition, le contraste."* Nathalie Leroy Fiévée corrige : *"Non, une résonance !"* Elle fait résonner ses cercles, ses carrés, ses couleurs, ses opaques avec les sphères, les miroirs, les noirs de Vladimir Skoda. *"Nous allons, précise-t-elle, dans la même direction, liée à l'esprit, à l'intérieur."*

AVÈNEMENT DES HORIZONS



Le labyrinthe a été réalisé spécifiquement pour le château par Nathalie Leroy Fiévée, il accueille en son centre *Horizon des événements* de Vladimir Skoda. Nathalie Leroy Fiévée par son jeu de couloirs labyrinthiques propose, crée des points de vue pour mieux découvrir *Horizon des événements*.

Cette œuvre est une sphère dont la moitié inférieure est réfléchissante alors que celle supérieure est partiellement grenagée. Le labyrinthe dessiné par des adhésifs se reflète sur sa surface.

NATHALIE LEROY FIÉVÉE

PARC

Pour le parc, Nathalie Leroy Fiévée a réalisé *Diptyque au jardin*, des peintures horizontales constituées de carrés de minéraux locaux en grès, en brique latérite concassée qui lui rappelle la couleur de la terre de Guyane, puis pour finir de la terre du parc. Elle a ajouté à cela des galets d'Étretat variant du bleu clair au gris foncé. ❶

REZ-DE-JARDIN

La partie centrale de la peinture a été extrudée. La représentation du cercle et du carré relèvent de la géométrie et de l'abstraction. ❷

Cette peinture est une allusion au parc, Nathalie Leroy Fiévée a souhaité jouer avec l'espace d'exposition et « faire entrer » le parc dans le château.



❶ Peinture
Nathalie Leroy Fiévée - 2015



❷ Sans titre
Nathalie Leroy Fiévée - 2013



❸ Sans titre
Vladimir Skoda - 1983



❹ « h » Constante de Planck I
Vladimir Skoda - 2004



Chapelle

PARC



Bassin

INSTALLATION
N. LEROY FIÉVÉE



Château

REZ-DE-CHAUSSÉE



Autour de l'exposition

Visite commentée par les artistes

Dimanche 22 novembre à 15 h - entrée libre.

Visites commentées

Dimanche 11 et 25 octobre, 15 et 29 novembre, 13 et 27 décembre à 15 h - entrée libre.

Ateliers pour enfants

Samedi 24 octobre, 14 et 28 novembre, 12 et 26 décembre à 14 h, gratuits - inscriptions au 02 35 05 61 71.

Retrouvez plus d'informations et inscrivez-vous à la newsletter sur www.matmutpourlesarts.fr