



Fabien **MÉRELLE** *Ligne de vie*

14 JUIN - 5 OCTOBRE 2025

Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis

425, rue du Château
76480 St-Pierre-de-Varengeville
02 35 05 61 73

matmutpourlesarts.fr
contact@matmutpourlesarts.fr
[matmutpourlesarts_centredart](https://www.instagram.com/matmutpourlesarts_centredart)

Entrée expo : libre et gratuite

Du mercredi au vendredi : 13 h - 19 h
Samedi et dimanche : 10 h - 19 h

Parc en accès libre et gratuit du
lundi au dimanche de 8 h à 19 h.

Les galeries et le parc du centre
d'art contemporain sont fermés
les jours fériés.

Autour de l'exposition

Visites et ateliers

Toutes les visites accompagnées
sont gratuites et sur réservation
sur matmutpourlesarts.fr

Visites en famille (1 h)

Dimanche 22 juin 2025 à 16 h 30
Samedis 19 juillet, 16 août,
13 septembre, 4 octobre 2025
à 16 h 30.

Visites commentées (1 h)

Samedis 5 juillet, 2 août, 30 août,
27 septembre 2025 à 15 h.

Dossier pédagogique et journal d'expo

En téléchargement gratuit sur
matmutpourlesarts.fr

Contacts presse

Marion Falourd
falourd.marion@matmut.fr
+33 (0)2 27 08 84 07

Léo Thetiot
thetiot.leo@matmut.fr

À travers une série de dessins minutieux et de sculptures délicates, Fabien Mérelle nous invite à suivre le parcours de son alter ego. Un personnage à la fois singulier et universel qui traverse les grandes étapes de la vie : l'enfance et son imaginaire foisonnant, la force du couple et la tendresse de la cellule familiale...

L'exposition parle de la vie, de la mort, de l'amour, de la peur et de la joie : « **mes dessins sont la chronique d'un quotidien d'un homme lambda** » confie-t-il.

La thématique de la nature est également au cœur de l'exposition. Sujet viscéral pour l'artiste, il se représente souvent comme un élément en interaction directe, voire en fusion, avec le monde naturel.

Fabien Mérelle est reconnu pour ses dessins hyperréalistes, de petits formats, souvent réalisés à l'encre de Chine ou à l'aquarelle. Sa technique précise traduit un goût pour l'histoire de l'art, certains d'entre eux rappellent même la tradition du dessin anatomique. Ses sculptures occupent également une place importante dans son travail. Elles prolongent les dessins dans l'espace, offrant une autre dimension à ses scènes souvent absurdes et profondément oniriques.

L'exposition *Ligne de vie* nous livre une Œuvre sensible et introspective, comme une ode à l'humanité, dans ce qu'elle a de plus simple et de plus profonde. Chaque dessin, chaque sculpture raconte une histoire, celle de l'artiste, mais faisant aussi écho à nos propres souvenirs, nos rêves et nos pensées les plus enfouis.

Qui est Fabien Mérelle ?

Né en 1981, Fabien Mérelle vit et travaille à Tours. Après une prépa « Arts appliqués » à l'Atelier de Sèvres, il intègre l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris où il obtient son diplôme en 2006. En 2005, un échange à l'Académie des Beaux-Arts de Xi'an en Chine, lui permet de perfectionner sa maîtrise de l'encre et d'explorer de nouvelles techniques artistiques.

Lauréat du Prix Canson en 2010, il a exposé dans des institutions prestigieuses telles que le Centre Pompidou ou l'espace d'art contemporain de Chaumont-sur-Loire.

Fabien Mérelle est représenté par plusieurs galeries : Lara Sedbon à Paris, Keteleer Gallery à Anvers et Édouard Malingue Gallery à Hong-Kong.

À propos de Matmut pour les arts

La Matmut est engagée dans plusieurs aspects de la vie sociétale. Elle a fait le choix d'être présente entre autres dans le domaine culturel. La solidarité et le partage constituent le principe même de l'esprit mutualiste. Nous pensons l'action philanthropique dans le champ culturel comme un prolongement naturel de notre implication dans la vie de tous. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme **Matmut pour les arts** avec la volonté de développer une politique culturelle claire dont l'objectif est de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Cette politique se décline en trois dispositifs concrets :

- le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis : un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous, petits et grands, amateurs ou connaisseurs ;
- une politique de mécénat qui accompagne des projets innovants, originaux et pertinents ayant pour objectif de donner accès à la culture à des publics qui en sont éloignés ;
- le programme « Ciné inclusif » : des projections-rencontres sous-titrées et audiodécrites pour qu'ensemble, tous puissent partager l'art cinématographique.

