



## **CHINE,** **regard sur la création 1990-2010** **16 avril – 19 juin 2022**

Depuis trente ans, l'art contemporain chinois est en pleine expansion mais reste encore trop méconnu en France. L'exposition *CHINE, Regard sur la création 1990-2010* au Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis dévoile une sélection d'œuvres issues de la collection particulière de M. et Mme Donnersberg. Leur passion et leur œil sur l'art contemporain témoignent de la production artistique chinoise de 1990 à 2010.

Le parcours réunit des œuvres puissantes, de véritables manifestes historiques, politiques et sociaux. La sélection d'œuvres chinoises proposée offre une lecture représentative d'un territoire bouleversé par de nombreux événements marquants : la mort de Mao Zedong, qui en résulte la Révolution Culturelle, le Printemps de Pékin ou encore les manifestations de la place-de Tian'anmen et l'ouverture au monde occidental sous Deng Xiaoping. Tous ces événements ont construit la Chine contemporaine et ont donné naissance à des œuvres où les sujets politiques et esthétiques dialoguent sans limites... Tous les artistes exposés ont en commun un sens de la mise en scène, de la performance et un goût pour les œuvres théâtrales. Selon des esthétiques très différentes, l'exposition présente un va-et-vient entre tradition et avant-gardisme où l'image offre un message qui tend à libérer la pensée et renverser les symboles !

**Centre d'art contemporain de la Matmut-  
Daniel Havis**  
425 rue du Château  
76480 Saint-Pierre-de-Varengueville  
02 35 05 61 73  
[www.matmutpourlesarts.fr](http://www.matmutpourlesarts.fr)  
[contact@matmutpourlesarts.fr](mailto:contact@matmutpourlesarts.fr)  
[@matmutpourlesarts\\_centredart](https://www.instagram.com/matmutpourlesarts_centredart)

**Entrée libre et gratuite**  
**Du mercredi au vendredi : 13h - 19h**  
**Samedi et dimanche 10h - 19h**

Parc en accès libre du lundi au dimanche  
de 8 h à 19 h

Le Centre d'art contemporain et le parc  
sont fermés les jours fériés.

### **AUTOUR DE L'EXPOSITION :**

#### **VISITES ET ATELIERS**

Toutes les visites accompagnées sont  
gratuites et sur réservation sur  
[matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)

#### **Visites commentées (1h)**

Samedis 7 mai, 21 mai et 18 juin à 15h

#### **Visites focus (30 min)**

« *Quand les artistes s'emparent des  
traditions chinoises* » : Samedis 7 mai,  
21 mai et 18 juin à 16h

#### **Visites en famille (1h)**

Samedis 23 avril et 11 juin à 15h

### **DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

En téléchargement gratuit sur  
[matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)

### **CONTACT PRESSE :**

Capucine Pommerais  
[pommerais.capucine@matmut.fr](mailto:pommerais.capucine@matmut.fr)  
+33 (0)2 32 08 78 97

### **À propos de Matmut pour les arts :**

La Matmut est engagée dans plusieurs aspects de la vie sociale. Elle a fait le choix d'être présente entre autres dans le domaine culturel. La solidarité et le partage constituent le principe même de l'esprit mutualiste. Nous pensons l'action philanthropique dans le champ culturel comme un prolongement naturel de notre implication dans la vie de tous. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme Matmut pour les arts avec la volonté de développer une politique culturelle claire dont l'objectif est de rendre la culture accessible au plus grand nombre. Cette politique se décline en trois dispositifs concrets :

- Le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis : un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous, petits et grands, amateurs ou connaisseurs.
- Une politique de mécénat qui accompagne des projets innovants, originaux et pertinents ayant pour objectif de donner accès à la culture à des publics qui en sont éloignés.
- À venir, un projet autour du cinéma accessible : projections-rencontres où tous pourront se rassembler face à l'art cinématographique.