



**Centre d'art contemporain de la Matmut- Daniel Havis**

425 rue du Château  
76480 Saint-Pierre-de-Varengueville  
02 35 05 61 73  
[www.matmutpourlesarts.fr](http://www.matmutpourlesarts.fr)  
[contact@matmutpourlesarts.fr](mailto:contact@matmutpourlesarts.fr)  
[@matmutpourlesarts\\_centredart](https://www.instagram.com/matmutpourlesarts_centredart)

**Entrée expo : libre et gratuite**  
**Du mercredi au vendredi : 13h - 19h**  
**Samedi et dimanche 10h - 19h**

Parc en accès libre et gratuit du lundi au dimanche de 8 h à 19 h

Le Centre d'art contemporain et le parc sont fermés les jours fériés.

**AUTOUR DE L'EXPOSITION :**

**MÔMES AU JARDIN :**

Samedi 9 juillet 2022

**VISITES ET ATELIERS**

Toutes les visites accompagnées sont gratuites et sur réservation sur [matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)

**Visites commentées (1h)**

Samedis 23 juillet, 6 août et 3 septembre à 15h.

**Visites focus (30 min)**

Sur la thématique : « *De l'infiniment grand à l'infiniment petit* »

Samedis 23 juillet, 6 août et 3 septembre à 15h.

**Visites en famille (1h)**

Samedis 20 août et 24 septembre à 15h.

**DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

En téléchargement gratuit sur [matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)

**CONTACT PRESSE :**

Capucine Pommerais  
[pommerais.capucine@matmut.fr](mailto:pommerais.capucine@matmut.fr)  
+33 (0)2 32 08 78 97

Marion Falourd  
[marion.falourd@matmut.fr](mailto:marion.falourd@matmut.fr)  
+33 (0)2 27 08 84 07

**Lilian Bourgeat**  
**2 juillet – 25 septembre 2022**

Cet été, des œuvres monumentales investissent à la fois les galeries et le parc du Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis ! L'exposition présentera une sélection d'œuvres emblématiques de Lilian Bourgeat mais aussi des **créations inédites**.

Lilian Bourgeat, c'est l'artiste de la démesure. Banc, chaises de camping, brouette et tire-bouchon...En plus de leur aspect surdimensionné l'élément commun de ses œuvres demeure cet éternel **esprit ludique**. L'artiste crée des histoires, des légendes parfois : notamment autour des bottes gigantesques qui domineront le parc et accueilleront les visiteurs. Lilian Bourgeat invite au jeu autant qu'à l'**introspection**. En parfait farceur, il se joue de tout et de tout le monde à travers bouleversements d'échelles et détournement d'objets. Ses œuvres se caractérisent par une remise en question, si divertissante soit-elle, de la place de l'individu dans une société de masse qui fait face à la production en série. Pour Lilian Bourgeat, l'interaction est primordiale, toutefois, il ne veut rien imposer. Il refuse d'ailleurs les lectures univoques de son Œuvre. Il propose simplement un **dispositif** et considère que celui-ci lui échappe dès lors qu'il appartient à l'espace public. Nous devenons alors des miniatures, des situations paradoxales et étonnantes surviennent et de celles-ci naissent des questions autour l'utilisation de l'objet dans le quotidien, ainsi que la notion de singularité de l'œuvre d'art. Voilà ce que propose Lilian Bourgeat : un éternel **plateau de jeu** ouvert qui emporte petits et grands.

**À propos de Matmut pour les arts :**

La Matmut est engagée dans plusieurs aspects de la vie sociale. Elle a fait le choix d'être présente entre autres dans le domaine culturel. La solidarité et le partage constituent le principe même de l'esprit mutualiste. Nous pensons l'action philanthropique dans le champ culturel comme un prolongement naturel de notre implication dans la vie de tous. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme Matmut pour les arts avec la volonté de développer une politique culturelle claire dont l'objectif est de rendre la culture accessible au plus grand nombre. Cette politique se décline en trois dispositifs concrets :

- Le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis : un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous, petits et grands, amateurs ou connaisseurs.
- Une politique de mécénat qui accompagne des projets innovants, originaux et pertinents ayant pour objectif de donner accès à la culture à des publics qui en sont éloignés.
- À venir, un projet autour du cinéma accessible : projections-rencontres où tous pourront se rassembler face à l'art cinématographique.