



# Bina Baitel

## ART & DESIGN

**14 FÉVRIER – 7 JUIN 2026**

**Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis**  
425, rue du Château  
76480 St-Pierre-de-Varengeville  
02 35 05 61 73

[matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)  
[contact@matmutpourlesarts.fr](mailto:contact@matmutpourlesarts.fr)  
[matmutpourlesarts\\_centredart](https://www.instagram.com/matmutpourlesarts_centredart)

[binabaitel.com](http://binabaitel.com)  
[binabaitel](https://www.instagram.com/binabaitel)

**Entrée expo : libre et gratuite**  
**Du mercredi au vendredi : 13 h - 19 h**  
**Samedi et dimanche : 10 h - 19 h**

Parc en accès libre et gratuit du  
lundi au dimanche de 8 h à 19 h.

Les galeries et le parc du centre  
d'art contemporain sont fermés  
les jours fériés.

### **Autour de l'exposition**

#### **Visites et ateliers**

Toutes les visites accompagnées  
sont gratuites et sur réservation  
sur [matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)

#### **Visites en famille (1 h)**

Samedis 21 février, 21 mars,  
18 avril et 16 mai 2026 à 16 h 30

#### **Visites commentées (1 h)**

Samedis 7 mars, 4 avril,  
2 et 30 mai 2026 à 15 h

#### **Dossier pédagogique et journal d'expo**

En téléchargement gratuit sur  
[matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)

### **Contacts presse**

#### **Marion Falourd**

[falourd.marion@matmut.fr](mailto:falourd.marion@matmut.fr)  
+33 (0)2 27 08 84 07

#### **Léo Thetiot**

[thetiot.lea@matmut.fr](mailto:thetiot.lea@matmut.fr)

Le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis consacre pour la première fois une exposition dédiée au design en invitant l'artiste et designer Bina Baitel. Dans son travail, le design, l'art et l'architecture se mêlent pour donner vie à des objets uniques.

*« La plupart de mes pièces invitent à de nouvelles expériences, qu'elles se manifestent par le toucher, le mouvement, le regard ou la réflexion. Elles invitent à interagir plutôt qu'à rester dans une simple position d'observation. »*

Qu'il s'agisse de mobilier, d'horloge, de luminaires ou de petits objets du quotidien, les créations de Bina Baitel portent toutes une signature reconnaissable : un soin apporté aux détails, une curiosité pour les matériaux et une envie de renouveler l'usage habituel de l'objet. La designer joue avec les matières, les volumes et les effets visuels pour créer des pièces qui surprennent au premier coup d'œil. Par exemple, la lampe tactile et interactive *Fur Light* réagit à la caresse d'une main ou bien la lampe *Grimm* se compose d'une « coulée de miroir ». Ces objets de « collection » nous amènent à regarder autrement ce que nous pensions connaître. Ce qui semblait ordinaire devient alors plus amusant, plus vivant, parfois même un peu déstabilisant, mais toujours avec légèreté.

Le travail de Bina Baitel repose aussi sur une grande attention à la fabrication. La designer collabore régulièrement avec des marques françaises ou internationales pour des projets plus industriels (Leroy Merlin, La Redoute, Roche Bobois). À travers ces collaborations, Bina Baitel met au service de ses marques son regard novateur. Ses pièces donnent envie de s'approcher, d'observer, de comprendre comment elles fonctionnent. Elles permettent de retrouver une forme de curiosité simple, liée au plaisir de se laisser surprendre ou de contempler un objet bien conçu.

Le parcours de l'exposition réunit des pièces emblématiques d'une démarche développée depuis près de 20 ans.

On y découvre des œuvres de ses débuts, comme la lampe rétractable *Pull Over*, qui montre déjà sa façon de jouer avec les usages, mais aussi des créations plus récentes. Cette sélection permet de comprendre comment son style s'est affirmé, tout en restant fidèle à son envie première : transformer des objets familiers pour les rendre plus étonnants, plus amusants et plus proches de chacun.

### **À propos de Matmut pour les arts**

La Matmut est engagée dans plusieurs aspects de la vie sociétale. Elle a fait le choix d'être présente entre autres dans le domaine culturel. La solidarité et le partage constituent le principe même de l'esprit mutualiste. Nous pensons l'action philanthropique dans le champ culturel comme un prolongement naturel de notre implication dans la vie de tous. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme **Matmut pour les arts** avec la volonté de développer une politique culturelle claire dont l'objectif est de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Cette politique se décline en trois dispositifs concrets :

- le Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis : un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous, petits et grands, amateurs ou connaisseurs ;
- une politique de mécénat qui accompagne des projets innovants, originaux et pertinents ayant pour objectif de donner accès à la culture à des publics qui en sont éloignés ;
- le programme « Ciné inclusif » : des projections-rencontres sous-titrées et audiodécrites pour qu'ensemble, tous puissent partager l'art cinématographique.