

## JULIO LE PARC *L'œuvre infinie*

9 octobre 2021 – 9 janvier 2022

### INFORMATIONS PRATIQUES

Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis

425 rue du Château  
76480 Saint-Pierre-de-Varengeville  
02 35 05 61 73  
[www.matmutpourlesarts.fr](http://www.matmutpourlesarts.fr)  
[contact@matmutpourlesarts.fr](mailto:contact@matmutpourlesarts.fr)

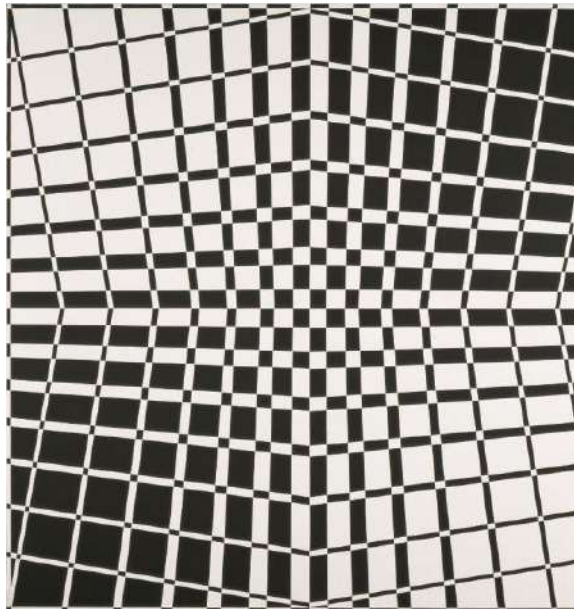
**Entrée libre et gratuite du mercredi au dimanche, de 10h à 19h**

Parc en accès libre du lundi au dimanche de 8h à 19h.  
Exposition et parc fermés les jours fériés.

### CONTACTS PRESSE

Guillaume Buiron  
[buiron.guillaume@matmut.fr](mailto:buiron.guillaume@matmut.fr)  
+33 (0)2 35 63 70 63

Marion Falourd  
[marion.falourd@matmut.fr](mailto:marion.falourd@matmut.fr)  
+33 (0)2 27 08 84 07



Séquences cassées, série « Surface », acrylique sur toile 200x200 cm  
1959-1991  
© Atelier Le Parc

### **Perception. Expérience. Immersion.**

C'est une véritable immersion artistique qui est proposée au Centre d'art contemporain de la Matmut – Daniel Havis. À travers cette exposition, **Julio Le Parc, précurseur de l'art cinématique et de l'art optique**, présente une sélection d'œuvres mettant à l'honneur ses principaux axes de travail depuis 1960 tels que le mouvement, la forme, la lumière et la couleur. **Les perceptions visuelles ne manqueront pas d'être troublées, notamment à travers une installation en réalité virtuelle.**

En 1961, l'artiste argentin fonde le G.R.A.V (Groupe de Recherche d'Art Visuel). Les membres de ce mouvement emblématique de l'histoire de l'art s'intéressent à des problématiques diverses totalement révolutionnaires à l'époque mais qui restent pourtant très actuelles. **Donner à l'art une fonction sociale, faire sortir l'art dans la rue, rompre avec l'élitisme et surtout créer des œuvres immersives où le spectateur devient acteur de sa découverte** : telles sont leurs ambitions.

Récemment, Julio Le Parc passe « du réel au virtuel » en donnant vie à ses œuvres, grâce à la collaboration avec son fils, Juan. **Plonger virtuellement dans une œuvre ou déambuler dans un musée imaginaire sont les expériences sensorielles et artistiques qui seront proposées au public.**

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

#### VISITES ET ATELIERS

Toutes les visites accompagnées ou non sont gratuites et sur réservation sur [matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)

#### Visites commentées (1h)

Samedis 16 octobre, 13 novembre, 11 décembre, 18 décembre à 15h

#### Visites focus (30 min)

« Du réel au virtuel » - Samedis 16 octobre et 11 décembre à 16h  
« Quand le spectateur devient acteur » - Samedis 13 novembre et 18 décembre à 16h

#### Visites en famille (1h)

Dimanche 10 octobre, samedis 27 novembre et 8 janvier à 15h.

### DOSSIER PÉDAGOGIQUE

En téléchargement gratuit sur [matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)

### CATALOGUE

Édité aux Editions du Canoë (20 €). Les recettes des catalogues vendus au Centre d'art contemporain sont reversées à la Fondation Paul Benetot.