



**Sei - Une création poétique inédite d'**

# Aude Bourgine

**6 JUIN - 6 SEPTEMBRE 2026**

**Dans la charreterie du parc**

**Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis**  
425, rue du Château  
76480 St-Pierre-de-Varengueville  
02 35 05 61 73

[matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)  
[contact@matmutpourlesarts.fr](mailto:contact@matmutpourlesarts.fr)  
[@matmutpourlesarts\\_centredart](https://www.instagram.com/matmutpourlesarts_centredart)  
[@aude\\_bourgine](https://www.instagram.com/aude_bourgine)

**Installation dans le parc du centre d'art**  
**Visite libre et gratuite**

Ouverture du parc en accès libre et gratuit du lundi au dimanche de 8 h à 19 h.

Les galeries et le parc du centre d'art contemporain sont fermés les jours fériés.

## **Autour de l'installation**

**Rendez-vous aux jardins 2026 - « La vue »**

Samedi 6 et dimanche 7 juin 2026

### **Visites**

Toutes les visites accompagnées sont gratuites et sur réservation sur [matmutpourlesarts.fr](http://matmutpourlesarts.fr)

### **Pour les groupes**

Tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

### **Pour les individuels**

**Visites du parc + focus de l'installation d'Aude Bourgine (1 h) :**  
13 et 27 juin, 11 et 25 juillet, 1<sup>er</sup> et 22 août, 5 septembre 2026 à 16 h.

## **Contacts presse**

### **Marion Falourd**

[falourd.marion@matmut.fr](mailto:falourd.marion@matmut.fr)  
+33 (0)2 27 08 84 07

### **Léa Thetiot**

[thetiot.lea@matmut.fr](mailto:thetiot.lea@matmut.fr)

### **Sei**

**Vie, étoile, monde, vœu, force, esprit, habitat, sacré, beau, éveillé, prospère, voix...**

**Sei, un mot au Japon pour une nuée de sens.**

Du 6 juin au 6 septembre 2026, l'artiste française Aude Bourgine nous convie à une expérience poétique dans la charreterie du Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis, à Saint-Pierre-de-Varengueville (76).

Lieu énigmatique où la créativité et l'expérimentation se rencontrent, la charreterie située au cœur du parc du centre d'art offre une opportunité atypique et inspirante aux artistes pour s'exprimer à travers une installation dédiée, comme dans un laboratoire à ciel ouvert.

Aude Bourgine, artiste normande née en 1991, développe depuis 12 ans une pratique artistique centrée sur l'écologie et le vivant. Ses créations mêlent notamment sculptures et installations conçues à partir de matériaux textiles et de récupération. En septembre 2025, elle participe à la Biwako biennale, festival d'art contemporain dans la région de Kyoto.

Pour le centre d'art, l'artiste propose une installation onirique, profondément inspirée par ce voyage au Japon. L'œuvre fait écho à Tanabata, fête estivale japonaise associée aux vœux et aux phénomènes cosmiques. Elle est composée de sculptures lumineuses réalisées en tissu et comparables à des « astres de chair universelle ». Des paravents de papier teintés de courts poèmes proches des traditionnels haïkus rappellent les portes Torii des sanctuaires nippons. Tandis que des fûrins, petits carillons, révèlent les mouvements de l'air et amènent une vie sonore à l'œuvre.

L'installation modèle l'espace, les paravents guident le spectateur. C'est un parcours, un cheminement poétique au sein de la charreterie.

## **À propos de Matmut pour les arts**

La Matmut est engagée dans plusieurs aspects de la vie sociétale. Elle a fait le choix d'être présente entre autres dans le domaine culturel. La solidarité et le partage constituent le principe même de l'esprit mutualiste. Nous pensons l'action philanthropique dans le champ culturel comme un prolongement naturel de notre implication dans la vie de tous. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme **Matmut pour les arts** avec la volonté de développer une politique culturelle claire dont l'objectif est de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Cette politique se décline en trois dispositifs concrets :

- le Centre d'art contemporain de la Matmut - Daniel Havis : un lieu d'exposition, libre d'accès et ouvert à tous, petits et grands, amateurs ou connaisseurs ;
- une politique de mécénat qui accompagne des projets innovants, originaux et pertinents ayant pour objectif de donner accès à la culture à des publics qui en sont éloignés ;
- le programme « Ciné inclusif » : des projections-rencontres sous-titrées et audiodécrites pour qu'ensemble, tous puissent partager l'art cinématographique.

