

Florent Lamouroux

L'impermanence de nos horizons

27 juin – 27 septembre 2020

Centre d'art contemporain de la Matmut

425 rue du Château
76480 Saint-Pierre-de-Varengeville
02 35 05 61 73
www.matmutpourlesarts.fr
contact@matmutpourlesarts.fr

Entrée libre et gratuite du mercredi au dimanche, de 13h à 19h

Parc en accès libre du lundi au dimanche de 8h à 19h
Le Centre d'art contemporain et le parc sont fermés les jours fériés

CONTACTS PRESSE

Relations Presse et Médias

Guillaume Buiron
buiron.guillaume@matmut.fr
+33 (0)2 35 63 70 63

Marion Falourd
falourd.marion@matmut.fr
+33 (0)2 27 08 84 07

Nelson Emame
emane.nelson@matmut.fr
+33 (0)2 32 08 78 97

Florent Lamouroux travaille les corps et les lieux. À partir de son propre corps qu'il met à l'épreuve dans ses divers procédés de création, il produit des sculptures, des photographies, des installations ou des performances dans lesquelles l'économie de moyen et le détournement tiennent une place prépondérante. Non sans ironie, il questionne notre rapport aux images, aux apparences et aux clichés par des réalisations qui mettent en scène des enveloppes corporelles clonées, des secondes peaux de plastique, des vêtements et revêtements porteurs de signes reconnaissables du premier coup par nos yeux de consommateurs imprégnés de codes sociétaux.

Dans l'exposition *L'impermanence de nos horizons* présentée au Centre d'art contemporain de la Matmut, Florent Lamouroux prolonge ce traitement de la surface des corps à l'égard du paysage et de la nature. Inspiré par le contexte des bords de Seine chers aux impressionnistes, Florent Lamouroux propose un corpus d'œuvres récentes qui dialoguent entre elles pour mieux interroger la notion de paysage comme un corps dont la surface évolue et change au fil du temps. Comme notre épiderme, la modification de la surface de la terre est inexorable et de plus en plus perceptible. Le monde est en mouvement perpétuel à l'image de nos vies. L'exposition, telle une chronique contemporaine, propose un regard singulier sur notre environnement et la manière dont nous le percevons et l'habitons.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES, ATELIERS ET ÉVÉNEMENT

Dans le contexte actuel, les conditions de visite sont amenées à évoluer.

Programmation et informations régulièrement mises à jour sur matmutpourlesarts.fr et nos réseaux sociaux.

Toutes les visites accompagnées sont gratuites et sur réservation.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

En téléchargement gratuit sur matmutpourlesarts.fr.

CATALOGUE

Édité aux éditions Snoeck (20 €). Les bénéfices des catalogues vendus au Centre d'art contemporain sont reversés à la Fondation Paul Bennetot.

