

---

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

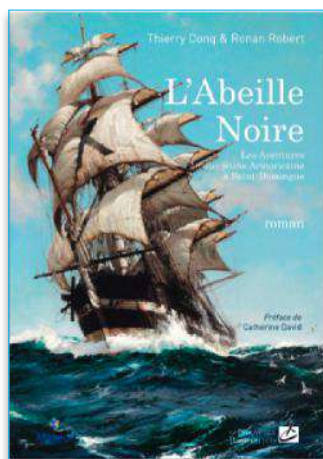
---

## Thierry CONQ & Ronan ROBERT, lauréats du Prix Matmut du premier roman, édition 2015

Le **Prix Matmut du premier roman** a été décerné le 1<sup>er</sup> septembre 2015 à Paris. C'est au cours d'une réception présidée par **Daniel HAVIS**, Président du *Groupe Matmut* que **Philippe LABRO**, Président du Jury a dévoilé le nom des lauréats et le titre de l'œuvre.

Le prix a été décerné à **Thierry CONQ & Ronan ROBERT** pour leur récit **L'Abeille Noire**. La préface est signée par **Catherine DAVID**. L'ouvrage est publié par les Éditions Carpentier dans la collection « Les Nouveaux Romanciers ».

### LE LIVRE



Été 1755. Awen le Du, fille d'un humble pêcheur breton de Cornouaille, se voit contrainte de quitter brutalement sa Bretagne natale, déguisée en homme, dans l'espoir de retrouver son frère disparu. Comme le souligne **Catherine DAVID** dans sa préface : « **L'Abeille Noire** n'est pas seulement le portrait pris sur le vif d'Awen le Du, cette surprenante enfant de quinze ans, c'est aussi le roman de la Dimwazeël (« demoiselle » en créole), une goélette à deux mâts d'une beauté insubmersible. C'est un roman maritime ou bien de cape et d'épée qui se transforme rapidement en quête et qui prend dès lors une forme initiatique, ce qui ajoute à son charme. »  
Le résultat ? Un fabuleux récit, un périple incroyable et pour l'époque un tour de force, témoignant des rêves de liberté de cette fille de pêcheur breton dont elle a appris les secrets de la navigation. Awen rêve de liberté, d'exotisme et d'aventure. Que va-t-elle rencontrer ?

« Nous avons tous fait des vœux, Awen : le pire est parfois qu'ils se réalisent ! »

### LES AUTEURS

**Thierry CONQ** (53 ans) professeur de lettres classiques. Breton et brestois d'origine, il est installé sur la côte normande depuis trente ans.

**Ronan ROBERT** (40 ans) est professeur agrégé d'anglais. Breton né à Rennes, il exerce une prose poétique qu'il relie intimement à l'océan.

## Le Jury 2015 était composé des personnalités suivantes :

- **Président d'honneur** : Daniel HAVIS, Président du *Groupe Matmut*
- **Président du Jury** : Philippe LABRO, écrivain, journaliste, cinéaste
- **Vice-présidente** : Catherine DAVID, auteure (elle préface le Prix **Matmut**)
- **Trois artistes** : Caroline CASADESUS (chanteuse lyrique), Jean-François ZYGEL (musicien, compositeur et journaliste), Ibrahim MAALOUF (musicien et compositeur)
- **Une journaliste et productrice TV** : Catherine CEYLAC
- **Un représentant des Éditions Carpentier** : Pierre-Olivier SOUVERAIN
- **Deux représentants de la Matmut** : Bernadette DE REZOLA et Pierrick OLIVIER

## RAPPEL

Le **Prix Matmut du premier roman** a été lancé en 2013 à l'initiative du Conseil d'Administration du *Groupe Matmut* sur proposition de son Président **Daniel HAVIS**. Il s'inscrit dans la continuité de l'engagement culturel de la **Matmut** pleinement orienté en faveur des talents débutants ou émergents. C'est la raison pour laquelle, seuls des manuscrits d'auteurs n'ayant jamais été publiés ont été examinés par le comité de lecture.

## LA MATMUT, DÉCOUVREUR DE TALENTS

Entreprise mutualiste, la **Matmut** poursuit depuis plusieurs années une politique de mécénat culturel, au travers de la musique, des arts plastiques ou encore de l'art contemporain. Elle a notamment à cœur de sensibiliser un public toujours plus large à la création contemporaine et au patrimoine culturel. De façon non exhaustive, citons son soutien à l'association « Pépinière des Arts », son mécénat auprès du Centre Pompidou à Paris ou encore son partenariat avec l'Opéra de Rouen.

La **Matmut** a ouvert en 2011 un Centre d'Art Contemporain à Saint-Pierre-de-Varengeville (Seine-Maritime). 400 m<sup>2</sup> de galerie et un parc de 6 hectares sont ainsi entièrement dédiés à la promotion d'œuvres d'art contemporain. Accessible gratuitement, ce lieu est unique en Normandie et rencontre un vif succès.

Le **Prix Matmut du premier roman** s'inscrit pleinement dans cet engagement culturel. C'est parce qu'elle place l'homme au centre de ses préoccupations, que ce soit dans l'exercice de son métier d'assureur ou dans ses actions citoyennes, que la **Matmut** a à cœur d'encourager les initiatives, de les accompagner, ainsi que de soutenir les créateurs et de contribuer à découvrir des talents.

## LES ÉDITIONS CARPENTIER, ÉDITEUR DE NOUVEAUX TALENTS

« Quel journaliste littéraire ne souhaite aider un nouveau talent à émerger ? Quel libraire n'espère partager avec ses clients le roman d'un nouvel auteur de talent ? Quel lecteur ne rêve de découvrir une nouvelle plume talentueuse lorsqu'il commence le roman d'un auteur inconnu ?

Lorsque nous partageons avec la **Matmut**, les jurés du Prix et son Président Philippe LABRO, la conviction d'avoir entre les mains l'œuvre talentueuse d'un nouvel auteur, alors, créer une collection « Les Nouveaux Romanciers » qui leur est dédiée et le publier ne nous semble pas relever du rêve mais de notre devoir d'éditeur. »

### Contact presse Matmut

Guillaume Buiron  
02 35 63 70 63  
buiron.guillaume@matmut.fr

### Contact presse Prix Matmut

Coralie Jugan  
06 12 97 78 63  
coraliejugan@orange.fr

### Contact Prix Matmut

Gilles Paris  
06 03 98 78 23  
laugil@gillesparis.com  
assisté de  
Raphaël Ranzenigo  
06 20 47 22 72  
raphael@gillesparis.com

### Contact organisation, règlement et inscriptions

Société JCB'EVENTS  
06 08 75 27 14  
jcb.synergie@wanadoo.fr