

Le 9 novembre 2018

### L'édition 2018 du Prix JAZZYMATMUT, Prix international d'orchestres de Jazz, récompense l'orchestre Auxane Trio



Daniel Havis, Président de la Matmut, entouré de membres des trois orchestres finalistes © Quasar Studio

Le Prix JAZZYMATMUT, Prix international d'orchestres de jazz, créé en 2016 en partenariat avec TSF Jazz et Jazz News, s'inscrit dans le cadre des actions du Groupe Matmut en faveur de la culture et des talents émergents. Cette année, plus de 400 candidats de nationalités différentes ont concouru. Dix d'entre eux ont été sélectionnés par un comité d'écoute et présentés au jury. Ce dernier en avait retenu trois pour participer à la finale.

Le Prix JazzyMatmut a été remis ce jeudi 8 novembre à Paris, au jazz club Le Duc des Lombards, par Daniel Havis, Président de la Matmut et Président du Jury, entouré des membres du jury. L'orchestre lauréat Auxane trio a reçu un chèque de 8 000 euros, le deuxième, Ludovic Ernault quartet 5 000 euros, et le troisième, Eugène quintet 2 000 euros.

Retrouvez [ici](#) en vidéos les meilleurs moments de la soirée.



#### LE PRIX JAZZYMATMUT, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le Prix JAZZYMATMUT, Prix international d'orchestres de jazz, a vocation à récompenser des talents émergents de la scène jazz, qu'ils soient solistes ou qu'ils appartiennent à une formation allant jusqu'à cinq musiciens.

Le Prix JAZZYMATMUT est gratuit et ouvert aux artistes majeurs (la moyenne d'âge des orchestres ne doit pas excéder 30 ans) et de toutes nationalités. Son jury est présidé par Daniel Havis, Président de la Matmut et compte parmi ses membres Nicolas Gomart, Directeur Général du Groupe Matmut ainsi que plusieurs musiciens et professionnels des médias.

Pour l'édition 2019, les candidats peuvent d'ores et déjà s'inscrire sur le site [lesprixmatmut-jcbevents.fr](http://lesprixmatmut-jcbevents.fr) ou demander le règlement à [contact@jcbevents.fr](mailto:contact@jcbevents.fr) et ce jusqu'au 31 mai 2019.

## LA MATMUT COMPLICE DE LA CULTURE

Entreprise mutualiste, la Matmut mène depuis plusieurs années une action culturelle dynamique au travers des arts vivants, de l'art contemporain ou encore de la littérature. Pleinement orienté en faveur des talents débutants ou émergents, l'engagement culturel de la Matmut vise à encourager les initiatives, à les accompagner et à sensibiliser un public toujours plus large à la culture et la création contemporaine.

Dans ce cadre, la Matmut a notamment ouvert en 2011 un Centre d'Art Contemporain à Saint-Pierre-de-Varengueville (Seine-Maritime). 500 m<sup>2</sup> de galeries d'exposition et un parc de 6 hectares sont ainsi entièrement dédiés à l'exposition d'œuvres d'art contemporain. Accessible gratuitement, ce lieu est unique en Normandie et a déjà accueilli plus de 153 000 visiteurs. Jusqu'au 6 janvier 2019, il présente les œuvres de la photographe Florence Chevallier dans le cadre de l'exposition « *Les Fleurs, le Chien et les Pêcheurs* ».

Par ailleurs, la Matmut accompagne et cherche à promouvoir des structures culturelles dans leur démarche de création et de diffusion. Mécène de l'Opéra Rouen Normandie et du Département de la Seine-Maritime, notamment de l'Abbaye de Jumièges, la Matmut soutient ainsi des projets qui participent à la politique d'ouverture de ces structures aux publics éloignés de la culture. Dans toute la France, dans chaque groupement d'agences, des actions culturelles sont soutenues. Parmi ces partenariats culturels, citons : le Domaine de Chaumont à Chaumont-sur-Loire, le Musée d'Art Contemporain (MAC) de Lyon, le musée d'art moderne et d'art brut (LaM) de Villeneuve d'Ascq, la maison de la culture d'Amiens, Montpellier Danse, les Rencontres d'Arles et la Scène Nationale de Sénart.

Enfin, le Groupe Matmut a créé en 2013 le Prix Littéraire Matmut, *l'édition de votre premier roman*. Près de 2 000 manuscrits ou romans d'auteurs n'ayant jamais été publiés ont été reçus pour l'édition 2018 et examinés par le comité de lecture. Un chiffre en progression constante depuis le lancement du Prix. Le lauréat de l'édition 2018 est Gauthier Steyer pour son roman « *La nuit a mangé le ciel* », tandis qu'un prix spécial a été attribué à Sarah Marty pour son roman « *Soixante jours* ». Ces deux œuvres sont désormais éditées par les éditions Denoël.

## CONTACTS PRESSE

**Groupe Matmut** : Guillaume Buiron /02.35.63.70.63 / [buiron.guillaume@matmut.fr](mailto:buiron.guillaume@matmut.fr)

**Société JCB'EVENTS** : [www.jcbevents.fr](http://www.jcbevents.fr) / [contact@jcbevents.fr](mailto:contact@jcbevents.fr)