

Accessibilité numérique

Rapport d'audit RGAA 4.1

Nom du service numérique : Matmut pour les arts

Date de l'audit : 27/01/2022

Audit réalisé par : **CECIAA**, Département **SOFTACCESS**

Table des matières

Table des matières	1
Introduction	2
Contexte	2
Accessibilité du site	3
Appréciation générale	3
Description des erreurs d'accessibilité	4
Note	4
Images	4
Couleurs	4
Scripts	5
Structuration de l'information	5
Formulaires	6
Consultation	6
Conclusion	6
Priorisation des corrections	6

Introduction

Contexte

- Ce présent audit est basé sur le référentiel général d'amélioration de l'accessibilité (RGAA) Version 4.1;
- Les technologies utilisées
 - HTML5;
 - CSS3;
 - Javascript.
- Les outils utilisés
 - WAVE Evaluation Tool;
 - headingsMap;
 - AChecker;
 - W3c Validator;
- L'environnement de test
 - Google Chrome Version 97.0.4692.99 (Build officiel) (64 bits) ;
 - Mozilla Firefox 85.0.1 (64 bits);
 - Mozilla Firefox 91.5.0esr (64 bits);
 - JAWS 2022
 - JAWS 2021;
 - Google TalkBack;
 - Voice Over;
 - IOS 14;
 - Android 11;
- Le périmètre de ce présent audit d'accessibilité est un échantillon de 14 pages du site internet [matmut pour les arts](#), Les pages sont listées ci-dessous :

N° de page	Titre de la page
P01	Homepage
P02	Le Château
P03	Contact

P04	Infos pratiques
P05	Mentions légales
P06	Exposition + Visite virtuelle
P07	Plan du site
P08	Événements et expositions
P09	Réservation
P10	Prix Révélation Littéraire
P11	Partenariat et mécénat culturel

Accessibilité du site

Concernant le niveau d'accessibilité général, l'audit a révélé un **pourcentage de critères respectés** (somme des critères conformes divisée par le nombre de critères applicables) de **60,3%**, avec un **taux moyen de conformité** (moyenne des taux de conformité de chaque page) de **71%**. Le site est donc partiellement conforme au RGAA 4.1.

Sur 106 critères du RGAA 4.1 :

- **38 critères non applicables,**
- **27 critères non conformes,**
- **41 critères conformes.**

Appréciation générale

L'accessibilité générale du site internet du point de vue "utilisateur" est relativement correcte. En effet, peu de difficultés ont été constatées lors de l'audit, la structure générale du site est cohérente et le code source est conforme aux bonnes pratiques, en somme, un développement moderne et personnalisé.

Le taux de conformité est sensible aux mises à jour du site et notamment la mise à jour des images, pour avoir un taux de conformité au minimum égal au taux actuel, il sera

nécessaire de prendre en compte les recommandations de ce rapport et de la grille d'audit lors des changements.

Pour une amélioration significative du taux de conformité, il sera nécessaire de réorganiser la structure de quelques éléments graphiques du site, notamment les éléments dynamiques (carrousel, menus ...).

Description des erreurs d'accessibilité

Note

Une grille d'audit est annexée à ce rapport, elle contient les résultats du contrôle de chaque page de l'échantillon au regard des critères de contrôle RGAA 4.1 applicables.

1. Images

- a. Beaucoup d'images sont présentes sur le site matmut pour les arts compte tenu de la nature des informations qu'il contient. Néanmoins, la majorité de ces images ont un texte alternatif non pertinent, ce qui induit un encombrement inutile de l'information.
- b. Les icônes utilisées sur ce site ont toutes un texte alternatif. En général, une icône doit être ignorée par les synthèses vocales, sauf dans le cas où elle joue le rôle d'un lien et que le lien n'a pas d'attribut "title" ce qui n'est jamais le cas sur ce site.
- c. Il est important de pouvoir déterminer si une image doit être ignorée, ou dans le cas contraire savoir créer un texte alternatif pertinent.

2. Couleurs

Les boutons de la zone de navigation ne sont pas assez contrastés quand le fond est une image ou un fond blanc.

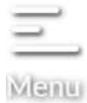


Idem pour le texte sur fond d'image, il est important que le fond soit uni pour ne pas perturber la lecture, le fond doit être contrasté par rapport à la couleur de la police utilisée.

Accompagner des projets innovants, originaux et pertinents spécifiquement développés à l'intention des publics pour lesquels l'accès à l'art est parfois difficile : familles, ruraux, exclus, personnes en situation de handicap...

3. Scripts

Voici les aspects à prendre en compte concernant les éléments interactifs et leur utilisation uniquement au clavier et via une synthèse vocale en prenant comme exemple le bouton du menu et en proposant les solutions les moins invasives possibles.



Visuellement, l'image ci-dessus représente un bouton, il est composé d'une icône et un texte (Menu).

- Le groupe (Icône + texte) du menu doit être interprété comme un bouton par les synthèses vocales, il s'agit donc de donner la bonne sémantique en utilisant un ensemble d'attributs **ARIA** (Accessible Rich Internet Applications « applications internet riches et accessibles »).
- Le groupe [Icône + texte] doit avoir le rôle de bouton (**role="button"**) et la possibilité de recevoir le focus (**tabindex="0"**), enfin le focus doit être visible en activant la propriété css (outline).
- Le groupe (Icône + texte) doit se comporter comme un bouton lors de son activation au clavier, ainsi, le script doit gérer l'activation avec la barre espace ou entrée.
- Maintenant que le bouton du menu est accessible au clavier, il doit restituer les bonnes informations concernant son état (ouvert / fermé). Pour ce faire nous devons utiliser (**aria-expanded="false/true"**). Ce point est également pertinent pour rendre accessible le menu en accordéon présent dans le menu principal.
- Les synthèses vocales accèdent au contenu des menus quand ils sont fermés car la méthode de masquage du contenu des menus n'est appropriée, (**aria-hidden="true / false"**) est utilisé dans ce cas de figure, ainsi il doit être appliqué au contenu des menus et changer d'état en fonction du contexte.

4. Structuration de l'information

Dans plusieurs pages, les niveaux de titres ne sont pas utilisés correctement, les titres passent d'un titre de niveau x à un niveau x+2 ou x+3 (ne pas sauter un niveau de titre).

5. Formulaires

La gestion des erreurs de saisie des formulaires doit se faire en affichant des messages indiquant avec précision le ou les champs concernés ainsi que le format de données attendu.

Pour que les messages d'erreurs soient pris en compte par les synthèses vocales en temps réel, nous pouvons utiliser l'attribut **role="alert"**, le message sera signalé dès son apparition sur l'écran.

6. Consultation

Les documents au format PDF proposés au téléchargement ne sont pas accessibles. Aussi, des informations au sujet du format à télécharger et de la taille du document doivent être affichées sur le lien de téléchargement.

Conclusion

La réalisation du site Matmut pour arts semble avoir intégré les critères de l'accessibilité, la mise en place des recommandations suite à l'audit ne devrait pas poser de difficultés particulières.

La mise à jour des images doit être accompagnée par la détermination des textes alternatifs appropriés.

Priorisation des corrections

Priorité	Erreurs
1	Scripts
2	Consultation
3	Couleurs
4	Formulaire
5	Images
6	Structuration de l'information

