



Le Centre d'art contemporain de
la Matmut – Daniel Havis

Autour du château



© Studio graphique Matmut

Livret pratique F.A.L.C.

Facile à lire et à comprendre

À quoi sert ce livret ?

Ce livret donne des informations sur le parcours : **Autour du château** du Centre d'art contemporain Daniel Havis.

Ce livret est écrit en Facile À Lire et à Comprendre (FALC).

Le FALC est une méthode d'écriture pour les personnes qui ont des difficultés à lire et à comprendre.

Ce livret peut servir à tout le monde.

Avec la participation des travailleurs de l'ESAT Porte Océane.



Le château du centre d'art **contemporain** est très ancien.

L'art contemporain, c'est l'art d'aujourd'hui.

Le château est construit à partir de 1620.

Les différents propriétaires du château sont **des aristocrates** ou **des bourgeois** de la région de Rouen.

L'aristocratie est une classe avec des privilèges comme les nobles.

La bourgeoisie est une classe sociale de personnes riches.

Gaston Le Breton est le plus important des propriétaires du château.

Gaston Le Breton est un riche **collectionneur** d'œuvres d'art.

Collectionner, c'est réunir des objets identiques.

Gaston Le Breton est aussi directeur des musées de Rouen et du département.

En 1898, il décide de détruire le château en mauvais état pour reconstruire le château actuel.

L'architecte s'appelle Lucien Lefort.

Un architecte dessine les plans d'un bâtiment.

Le château va devenir un lieu culturel très important.

Gaston Le Breton présente les œuvres d'art de sa collection.

Gaston Le Breton invite dans son château des hommes politiques, des peintres, des sculpteurs, des musiciens.



De l'ancien château, il reste :

- **la gloriette ;**
- **le petit pavillon de style Louis XIII**
situé dans le parc ;
- **la chapelle ;**
- **la cave.**



Maintenant dans la cave, il y a **le Panthéon.**

Le Panthéon est une vingtaine de bustes de peintres célèbres.

Philippe Garel, peintre et sculpteur a réalisé cette œuvre.

Les sculptures sont faites en différentes matières :

- en résine ;
- en terre ;
- en bronze ou ;
- en marbre.



La devise

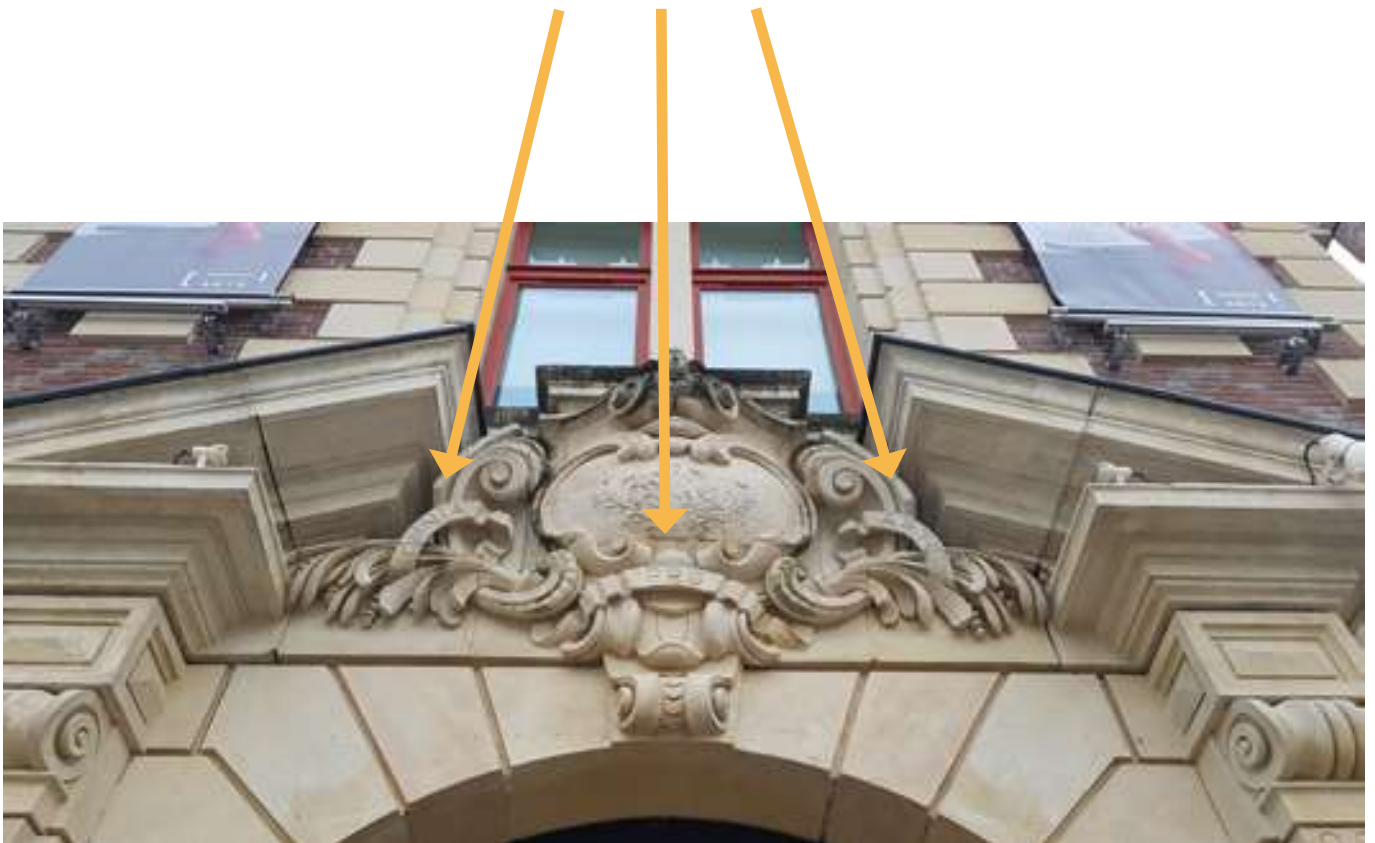
Sur le fronton de la porte, il y a la devise du château.

Un fronton est la partie au-dessus d'une porte d'entrée.

Une devise exprime une idée, un sentiment, une réflexion.

Par exemple, la devise de la France est « Liberté, Égalité, Fraternité ».

La devise du château est : « **Omnia pro arte** ».



La devise « Omnia pro arte » est écrite en latin.

En français, la devise veut dire « Tout pour l'art ».

En 1969, le Groupe Matmut achète le château et le parc.

En 2009, de nombreux travaux sont à faire dans le château et dans le parc.

L'architecture

Jean-Marc Fabri, architecte, est le responsable des travaux.

L'intérieur du château est de style **contemporain**.

Le style contemporain est le style actuel, le style du moment.

Le château est reconstruit dans le style néo-Louis XIII.

Le style néo-Louis XIII est la période de 1610 à 1660.

Sur la façade avant du château, il y a les caractéristiques du style Louis XIII.

Les pierres blanches de différentes tailles :

- la brique rouge ;
- le toit en ardoise.

La façade du château est symétrique.

L'architecture de la façade ressemble à l'architecture des châteaux du Moyen Âge.

La tour au centre rappelle un **donjon**.

Un donjon est la tour principale.

Cette tour domine le château.

Les parties aux angles font penser aux tours d'un château.



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

En 2011, le château devient le Centre d'art contemporain de la Matmut.

Pour recevoir des **œuvres d'art contemporain**.

Une œuvre d'art est une création artistique.

L'art contemporain est l'art de notre époque.

L'art regroupe différentes spécialités :

- la peinture ;
- la sculpture ;
- la vidéo ;
- la photographie ;
- le dessin.

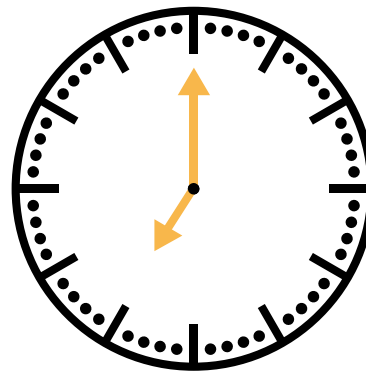
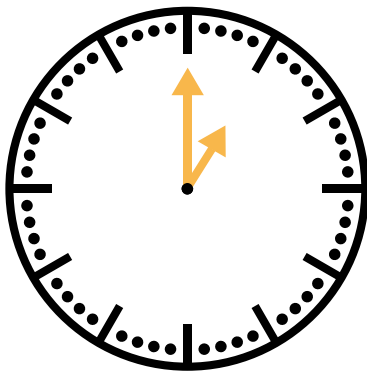
Le centre d'art contemporain organise 4 expositions par an et des événements festifs.

Il y a un très grand parc avec des jardins et des sculptures.

Les horaires d'ouverture du centre d'art

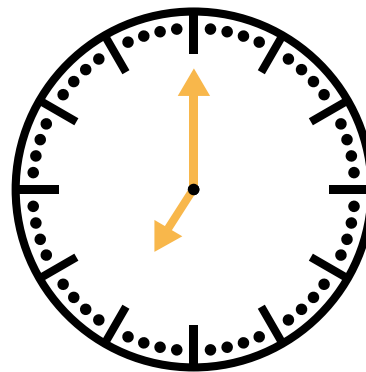
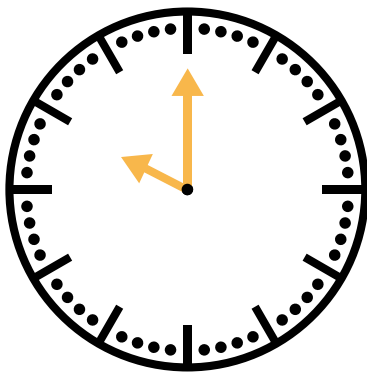
Du mercredi au vendredi

De 13 h à 19 h



Les samedis et les dimanches

De 10 h à 19 h



Informations pratiques :

Adresse :

425, rue du Château

76480 Saint-Pierre-de-Varengeville

Pour y aller :



En voiture

À 20 minutes de Rouen

Par l'A150 : vers Barentin

Sortie La Vaupalière

Direction Duclair



En bus

Prendre la ligne 26

Direction « Rouen – Mont Riboudet »

Arrêt « Saint-Pierre-de-Varengeville – Salle des fêtes »

Téléphone : 02 35 05 61 73

Plus d'informations sur le site internet :

www.matmutpourlesarts.fr

