



Le Centre d'art contemporain de
la Matmut – Daniel Havis

Autour des œuvres



©A.Bertereau, agence Mona et Mathieu Douzenel

Livret pratique F.A.L.C.

Facile à lire et à comprendre

À quoi sert ce livret ?

Ce livret donne des informations sur le parcours : **Autour des œuvres** du Centre d'art contemporain Daniel Havis.

Ce livret est écrit en Facile À Lire et à Comprendre (FALC).

Le FALC est une méthode d'écriture pour les personnes qui ont des difficultés à lire et à comprendre.

Ce livret peut servir à tout le monde.

Avec la participation des travailleurs de l'ESAT Porte Océane.



Centre d'art contemporain de la Matmut -

Daniel Havis

Informations sur le Centre d'art contemporain de la Matmut

Le centre d'art est à Saint-Pierre-de-Varengeville.

Il a ouvert en 2011.

Ce centre permet de voir des œuvres d'art contemporain.

L'art contemporain est l'art de notre époque.

Il y a 3 expositions **temporaires** dans l'année.

Temporaire signifie **dans un temps limité**.

Les expositions sont dans un château et dans un grand parc de 6 hectares.

Ouverture du centre d'art :

- **du mercredi au vendredi de 13 h à 19 h ;**
- **le samedi et le dimanche de 10 h à 19 h.**

Dans le parc, il y a 16 sculptures **monumentales**.

Monumentale veut dire **très grande**.

Pour se repérer, il y a plusieurs plans dans le parc.

2 cubes en M de Vera Molnár

Vera Molnár est une artiste née en Hongrie.

Vera Molnár est une **précurseuse** de l'art numérique.

Précurseuse veut dire **qui a inventé**.

Vera Molnar utilise l'ordinateur comme un outil de création.

2 cubes en béton représentent la lettre M.

La lettre M est la lettre préférée de cette artiste.

La lettre M est souvent utilisée dans ces œuvres.

La hauteur de ces 2 sculptures est de 1 mètre 60.

La largeur est également de 1 mètre 60 et le poids de ces 2 cubes est de 22 tonnes.

Il y a 2 petits M et 2 grands M.

Il y a un M orienté vers le château et un M orienté vers le parc.

Vera Molnár a exposé en 2012 au centre d'art.

Vera Molnár a créé cette œuvre spécialement pour le parc du centre d'art.



659 de François Weil



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

François Weil est un artiste français.

Cet artiste aime sculpter des matériaux lourds.

Son œuvre 659 est une sculpture **en marbre de Carrare**.

Le marbre de Carrare est une pierre très blanche.

Carrare est une ville en Italie.

Cette sculpture est une sorte de mobile géant avec 2 grands blocs reliés par une tige en métal très solide.

Le poids de la sculpture est d'environ 3 tonnes.

La hauteur est de 2,63 mètres et sa largeur est de 2 mètres.

La sculpture est posée au centre du bassin en face du château.

Elle semble flotter sur l'eau.

Tête de panthère monumentale de Patrick Villas

Patrick Villas est un sculpteur belge animalier.

Pour exprimer sa passion pour les fauves, l'animal est le sujet principal de ces œuvres.

Les fauves sont des félins comme les panthères, les lions, les léopards, les guépards.

Cette sculpture est en bronze.

Les dimensions de la sculpture représentent la force de l'animal

Sa technique de travail est l'utilisation de **la cire perdue**.

C'est la création d'un moulage pour la sculpture en bronze.

À l'intérieur du moule, il y a de la cire.

La cire est utilisée pour fabriquer les bougies.

Pendant 8 à 15 jours, le bronze à très haute chaleur est coulé dans le moule.

Avec la chaleur, la cire s'écoule pour être remplacée par le bronze.



© Studio graphique Matmut

Tosca de Claude Goutin



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Claude Goutin est un sculpteur et dessinateur français.

La sculpture du parc représente **la Tosca**.

La Tosca est une célèbre chanteuse **d'opéra**.

Un opéra est une œuvre musicale avec des chanteurs et un orchestre.

Cette sculpture est réalisée avec différentes sortes de tuiles.

Ces tuiles permettent de créer le mouvement de la robe de la sculpture.

Vallée de Nils-Udo

C'est un artiste allemand à l'origine du mouvement **land art**.

Land art signifie **art du paysage**.

Des œuvres sont faites à partir de matériaux trouvés dans la nature comme des pierres, des fleurs, des feuilles, des branches.

L'artiste a choisi **le tilleul** pour créer cette œuvre d'art.

Le **tilleul** est un arbre de 20 mètres de haut.

L'artiste a creusé une grande cuvette autour de l'arbre.

Il a fait une petite colline pour former **une vallée**.

Cette œuvre s'appelle **Vallée**.

Nils-Udo souhaite parler de la nature à préserver.



© Studio graphique Matmut



© Studio graphique Matmut

Les 16 vitraux d'Alain Alquier

Alain Alquier est un artiste français peintre et dessinateur.

Avec la collaboration du **maître verrier** Lesley Gasking, il a dessiné les 16 **vitraux** de la chapelle du centre d'art.

Un maître verrier est le spécialiste du verre.

Les **vitraux** sont des verres colorés.

Ces vitraux aux couleurs vives représentent des corps mêlés.

Il y a des lignes noires dessinées dans les vitraux.

Ces corps tordus et très grands ressemblent aux ceps de vigne.

Les ceps sont des pieds de vigne qui produisent du raisin.

La vigne est importante dans l'œuvre d'Alain Alquier.

Le bouclier d'Achille de Christian Bonnefoi

Christian Bonnefoi est un artiste peintre français.

Son œuvre Le bouclier d'Achille se trouve à **la Gloriette**.

La **gloriette** est un petit bâtiment près du château.

Achille est un personnage de la mythologie grecque.

La mythologie regroupe les dieux de l'Antiquité.

Ce bouclier représente la terre, le ciel, le soleil, la mer et la lune.

Le bouclier est en céramique, en terre cuite.



© Studio graphique Matmut

Évolution de Norman Dilworth

Norman Dilworth est un artiste anglais.

Il réalise de très grandes sculptures **abstraites**.

Une sculpture **abstraite** ne représente rien de réel.

Évolution est réalisée en **acier corten**.

Cet **acier** résiste à la pluie, à la neige.

La sculpture a des formes pleines et des formes vides.

La couleur de la sculpture ressemble à la couleur de la rouille.



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Avec la colline de Nicolas Alquin



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Nicolas Alquin est un artiste belge.

Sa sculpture est un géant allongé sur le côté sous un **cèdre**.

Le cèdre est un arbre imposant comme la sculpture.

Cette sculpture est faite de bois et de bronze.

Le personnage regarde la façade arrière du château.

Il regarde le paysage tranquillement.

Le personnage semble porter un **heaume**.

Un **heaume** est un casque de chevalier du Moyen Âge.

La hauteur de cette sculpture est de 1 mètre 40.

Sa longueur est de 2 mètres 20.

Tête de Persée monumentale

de Christophe Charbonnel

C'est un sculpteur français passionné par le corps humain.

Son œuvre impressionnante représente le visage de Persée.

La plupart des œuvres de l'artiste représente souvent des dieux ou des hommes héroïques.

La hauteur de cette sculpture est de 2 mètres 30.

Sa largeur est de 1 mètre 30.

La tête est posée sur un pique d'1 mètre de haut.

C'est un masque en bronze fait avec la technique de **la cire perdue**.

L'artiste réalise le masque **en cire**.

La **cire** est la matière des bougies.

Ensuite, un moule est fabriqué autour du modèle.

Du bronze fondu est versé à l'intérieur du moule pour remplacer la cire.

Le bronze durcit et l'artiste finit la sculpture à la main.



Parikrama de Peter Briggs

En 2000, Peter Briggs, un artiste anglais, réalise un voyage en Inde pour étudier l'art baroque et l'architecture des temples indiens.

Le style baroque se définit par le mouvement et le nombre important de décorations.

Parikrama est une sculpture de 3 tonnes en marbre.

Parikrama signifie « le chemin qui entoure quelque chose » en **sanskrit**.

Le **sanskrit** est une langue de l'Inde.

La sculpture ressemble à une toupie géante, inspirée des temples indiens.

Une partie de la sculpture est dirigée vers les arbres et l'autre partie repose sur l'herbe.

En la regardant, le visiteur imagine la sculpture tourner.



Les écrivains, Les 4 saisons,

Le couple allongé, Le couple assis

Jean-Marc de Pas

Ce sont 4 créations de l'artiste Jean-Marc de Pas.

Jean-Marc de Pas est un sculpteur et **paysagiste** normand.

Un **paysagiste** met en valeur les espaces verts comme les jardins, les parcs.

Par habitude, cet artiste laisse les marques de ses doigts sur ses sculptures.

Il choisit également l'endroit pour installer ses sculptures.

Le couple assis

Tout au fond du parc, assis sur l'herbe, un homme et une femme regardent ensemble vers le château.

Les 2 sculptures sont au calme dans la nature.

Les 2 personnages sculptés en bronze ont une taille réelle.

Cette œuvre est loin des autres sculptures du parc.



© Studio graphique Matmut

Les écrivains, Les 4 saisons,

Le couple allongé, Le couple assis

Le couple allongé

Cette œuvre représente un homme et une femme.

C'est une sculpture en bronze dans un jardin.

À leur gauche, un bassin avec 7 pierres plates pour représenter les 7 jours de la création du monde selon la bible.

Il y a aussi un olivier pour représenter la paix et la sagesse.



© Studio graphique Matmut

Les écrivains, Les 4 saisons,

Le couple allongé, Le couple assis

Les 4 saisons

Dans une partie du jardin de l'Évolution, il y a 4 statues de femmes situées aux 4 coins du jardin.

Les statues sont toutes réalisées en bronze.

Les 4 sculptures sont grandes et fines.

Ces statues de femmes représentent les 4 saisons.



© Studio graphique Matmut

Les écrivains

Ce sont 4 **bustes** de poètes et d'auteurs de pièces de théâtre de la région.

Un buste représente la tête et les épaules.

Les écrivains sont Pierre Corneille, son frère Thomas Corneille, Bernard de Fontenelle et Pierre Le Pesant de Boisguilbert.

Ces bustes sont représentés âgés avec des rides.

3 sièges noirs sont disposés pour s'asseoir.

Masque de gorille de Quentin Garel



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Cette œuvre a été créée par **Quentin Garel**.

Il est **artiste français**.

Il est **né en 1975 à Paris**.

Il crée souvent des œuvres sur les **animaux**.

La sculpture a été **créée en 2013**.

La sculpture représente **une grande tête de gorille**.

Elle ressemble à un **masque**.

Un masque est un objet qui montre un visage.

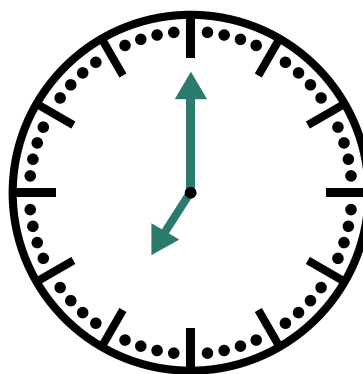
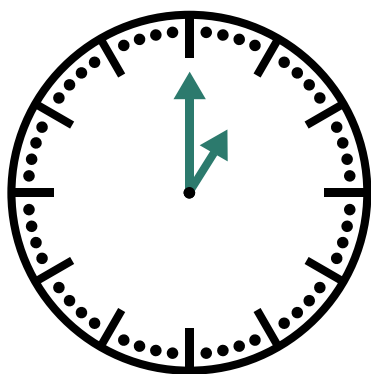
La tête est **très grande** et **très lourde**.

Elle est faite en **bronze**, un métal solide.

Les horaires d'ouverture du centre d'art

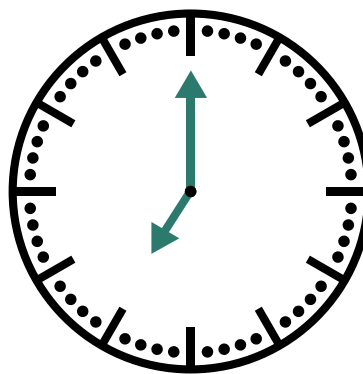
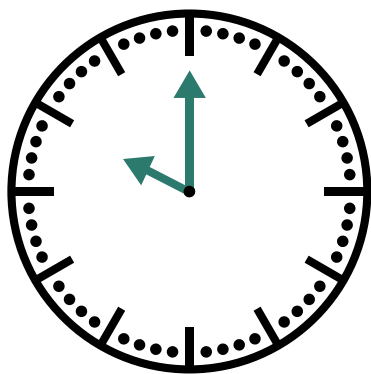
Du mercredi au vendredi

De 13 h à 19 h



Les samedis et les dimanches

De 10 h à 19 h



Informations pratiques :

Adresse :

425, rue du Château

76480 Saint-Pierre-de-Varengueville

Pour y aller :



En voiture

À 20 minutes de Rouen

Par l'A150 : vers Barentin

Sortie La Vaupalière

Direction Duclair



En bus

Prendre la ligne 26

Direction « Rouen – Mont Riboudet »

Arrêt « Saint-Pierre-de-Varengueville – Salle des fêtes »

Téléphone : 02 35 05 61 73

Plus d'informations sur le site internet :

www.matmutpourlesarts.fr