



Le Centre d'art contemporain de
la Matmut – Daniel Havis

Autour des jardins



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Livret pratique F.A.L.C.
Facile à lire et à comprendre

À quoi sert ce livret ?

Ce livret donne des informations sur le parcours : **Autour des jardins** du Centre d'art contemporain Daniel Havis.

Ce livret est écrit en Facile À Lire et à Comprendre (FALC).

Le FALC est une méthode d'écriture pour les personnes qui ont des difficultés à lire et à comprendre.

Ce livret peut servir à tout le monde.

Avec la participation des travailleurs de l'ESAT Porte Océane.



Le jardin à la française

Le jardin à la française est situé devant l'entrée avant du château.

Ce jardin a des formes géométriques.

C'est un jardin régulier et harmonieux.

Il y a des bassins d'eau devant le château.

Les jardins sont ouverts toute l'année.

Mais certains jardins sont plus beaux à certains moments.



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Le jardin du Dédale

Ce jardin est fait en 2 parties.

Le jardin des couleurs a 7 jardins de différentes couleurs.

La couleur des fleurs correspond à la couleur de chaque jardin, blanc, rouge, orangé, jaune, mauve, bleu et vert.



© Studio graphique Matmut

Le jardin médiéval

Médiéval veut dire au temps du Moyen Âge.

Dans ce jardin, il y a des plantes **condimentaires et aromatiques**.

Ces deux sortes de plantes servent à relever le goût des plats.

Il y a aussi des plantes **médicinales**.

Les plantes **médicinales sont des plantes** utilisées pour la santé et le bien-être.



© Studio graphique Matmut

Le jardin japonais

Pour aller dans le jardin japonais, il faut passer sous une grande porte rouge appelée « **Torii** ».

Un **torii** est un grand portail traditionnel japonais.

On le trouve à l'entrée des lieux sacrés.



Le jardin japonais a 3 parties avec des styles différents.

1) Le jardin japonais classique

Il y a dans ce jardin, de nombreuses plantes utilisées au Japon.

Des carpes Koï sont installées dans un bassin.

Ce sont des poissons élevés comme objet de décoration.

Les carpes Koï sont célèbres au Japon.



Le jardin japonais

2) Le jardin du thé

Ce jardin est le symbole de la cérémonie du thé.

Au Japon, cette cérémonie est très importante.

À l'entrée de ce jardin, il y a un **Tsukubai**.

Tsukubai veut dire « **bassin où l'on se penche** ».

La position basse du bassin oblige les personnes à se pencher.

Au Japon, ce bassin permet de se purifier les mains et la bouche avant la cérémonie du thé.



© Studio graphique Matmut

Le jardin japonais

3) Le jardin zen

Ce jardin invite à la méditation.

Méditer permet de se détendre et de se relaxer.

Au centre du jardin, il y a du gravier, des rochers et des pierres.

Le gravier représente la mer.

Les rochers représentent les îles du Japon.

Les pierres disposées par 3 représentent le ciel, la terre et l'homme.

Le printemps et l'automne sont les meilleures périodes pour visiter ces jardins.



© Studio graphique Matmut

L'arboretum



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

L'arboretum présente une soixantaine d'arbres différents.
Par exemple, chênes, érables, alisiers, hêtres, magnolias.
Ces arbres sont entourés de végétaux plus rares.
L'automne est la meilleure période pour visiter cet endroit.

Le jardin des 5 chambres

Ce jardin est également appelé « le jardin de l'évolution ».

Il y a 5 parties :

1) Le jardin du Chaos

Le chaos veut dire le désordre.

Ce jardin représente le monde avant la création de l'homme.

De l'ardoise pilée au sol, un arbre brûlé indique un monde sans vie.

Une spirale dans le sol symbolise le magma, la lave du volcan.

Au centre du jardin, **un menhir** représente la naissance du monde.

Un menhir est une pierre dressée à la verticale.

Pour représenter la création de l'homme et du jardin d'Eden.



Le jardin des 5 chambres

2) Le jardin d'Eden

Dans ce jardin, il y a une sculpture en bronze d'un homme et d'une femme de l'artiste Jean-Marc de Pas.

7 marches représentent les jours de la semaine où les 7 jours pour la création du monde dans la religion catholique.

Un pommier représente l'arbre du bien et du mal.

Au sol, un chemin de verre bleu pilé évoque **la généalogie**.

La généalogie est la recherche de l'histoire d'une famille.



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Le jardin des 5 chambres

3) Le pentagramme

C'est une forme géométrique avec une étoile à 5 branches dans un cercle.

Le pentagramme représente l'homme avec les 2 bras, les 2 jambes et la tête.

Le pentagramme représente la vie de l'homme sur terre.

Le pentagramme montre l'évolution du temps et de la vie.

L'artiste Jean-Marc de Pas a créé 4 statues en bronze.

La statue du printemps est entourée de petits géraniums pour représenter la naissance.

La statue de l'été est entourée de blé car l'été est la saison de la moisson.

Cette statue représente la joie et le bonheur.

La statue de l'automne près des vignes symbolise la vieillesse.

La statue de l'hiver entourée de rosiers de Noël représente la mort.



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Le jardin des 5 chambres

4) Le jardin de la réflexion

L'homme réfléchit sur le sens de son existence sur terre.

Plusieurs contrastes posent ces questions.

Un contraste est une opposition de 2 choses.

Au sol **des pavés noirs** contrastent avec **des pavés blancs**.

Des plantes claires contrastent avec **des plantes foncées**.

Des plantes légères au vent contrastent avec **des plantes rigides**.

Des miroirs reflètent notre image.



Le jardin de la musique

Ce jardin représente l'épanouissement de l'homme.

S'épanouir signifie être heureux.

La création artistique comme la musique est un moyen de s'épanouir.



© Arnaud Bertereau - Agence Mona

La roseraie

La roseraie est une allée avec 12 arceaux.

Ces arceaux sont des supports aux rosiers.

Il y a des espèces anciennes et récentes de rosiers.

Avec des couleurs et différents parfums.

La roseraie est le bouquet final de la promenade du parc.

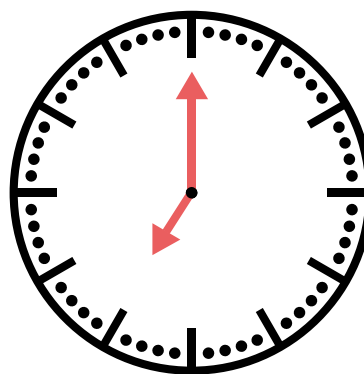
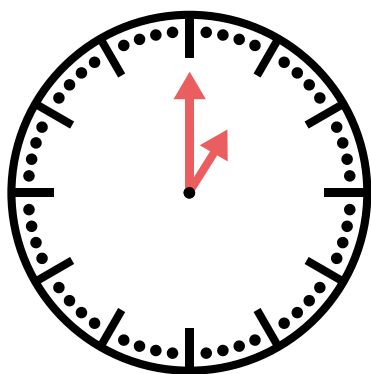


© Arnaud Bertereau - Agence Mona

Les horaires d'ouverture du centre d'art

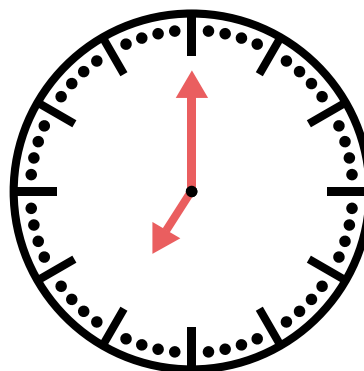
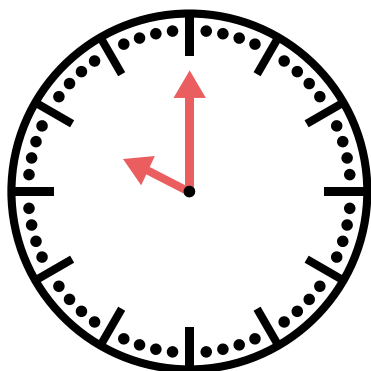
Du mercredi au vendredi

De 13 h à 19 h



Les samedis et les dimanches

De 10 h à 19 h



Informations pratiques :

Adresse :

425, rue du Château
76480 Saint-Pierre-de-Varengueville

Pour y aller :



En voiture

À 20 minutes de Rouen
Par l'A150 : vers Barentin
Sortie La Vaupalière
Direction Duclair



En bus

Prendre la ligne 26
Direction « Rouen – Mont Riboudet »
Arrêt « Saint-Pierre-de-Varengueville – Salle des fêtes »

Téléphone : 02 35 05 61 73

Plus d'informations sur le site internet :

www.matmutpourlesarts.fr

